

L'Infolettre du Réseau

Réseau pour la stratégie urbaine de la communauté autochtone à Montréal

SOMMAIRE :

- **Entrée historique de la première œuvre d'art autochtone réalisée par un artiste des Premières Nations à l'Assemblée nationale de Québec.**
- **Conserver l'Immobile: série de photographie portant sur les espaces infinis et désertiques du Grand Nord du Québec.**
- **Possibilité de financement pour promouvoir des initiatives sportives dans les communautés autochtones.**

DANS CE NUMÉRO :

2 ^{ÈME} COLLOQUE D'ARTIAL	2
FOIRE DE RECRUTEMENT UNIQUE	2
CONSERVER	2
FEMMES DE L'ARCTIQUE	3
PROJET ARTISTIQUE MUNIAN	3
BATTRE LE TAMBOUR ...	3
KATHIA ROCK	4

UN AUTOCHTONE SIÈGERA EN PERMANENCE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE

Entrée historique de la première œuvre d'art autochtone réalisée par un artiste des Premières Nations à l'Assemblée nationale de Québec. C'est lors d'une cérémonie protocolaire en présence du président de l'Assemblée Nationale, plusieurs chefs des Premières Nations, le premier ministre du Québec, Jean Charest, la chef de l'opposition, Pauline Marois et les différents chefs des partis politiques que se déroula, le 25 novembre prochain, le dévoilement de l'œuvre.

C'est à l'artiste innu Ernest Aness Dominique que revient l'honneur d'y voir trôner son buste de bronze représentant un chef Innu, vêtu traditionnellement. Le personnage est imposant tant par son réalisme que par ses parures et sa coiffe

ornée de bois de caribou, qui nous ramène à la période pré-colombienne.

Aness, artiste en pleine ascension ne pouvait souhaiter meilleur shaputuan (habitation ancestrale commune) pour sa nouvelle œuvre. L'artiste nous en met plein la vue en démontrant une autre facette de son immense talent. Il est difficile de croire que cet homme est un autodidacte tant le réalisme de l'œuvre nous percute. L'artiste se dit heureux de voir la porte de l'assemblée nationale s'ouvrir devant son talent, de plus, héritier d'une tradition orale, il jubile à l'effet que son buste sera là pour au moins 2000 ans, témoignant de culture matérielle de la famille algonquienne. La pièce, remise par le chef Innu de Nutakuan,



Buste de bronze,

Artiste :

Ernest Aness Dominique

François Bellefleur, au président de l'Assemblée nationale souligne les bons rapports entre le gouvernement du Québec et les innus de Nutakuan.
www.ernestdominique.ca

VIEILLIR CHEZ SOI

Peu d'études, jusqu'à présent, se sont intéressées à la parole des personnes âgées sur la manière dont elles envisagent leur lieu de vie. Depuis deux ans, la recherche, « Vieillir chez soi », essaie de comprendre les perceptions, conceptions et expériences des aînés eux-mêmes sur l'endroit où ils voudraient vieillir, surtout à partir du moment où ils ont besoin d'aide pour effectuer des tâches quotidiennes.

Plus spécifiquement, la recherche veut essayer de comprendre ce que « vieillir chez soi » veut dire pour **les personnes de 70 ans et plus qui ont besoin d'aide et d'assistance**. Savoir ce qu'elles pensent des différentes formules d'habitation (le domicile, la résidence avec service de soutien et dans les ressources intermédiaires) ou de la nécessité de déménager dans un lieu adapté.

Si vous connaissez des personnes avec les critères en gras ou si vous avez des questions en rapport avec cette recherche, veuillez contacter Laure Blein.

Téléphone: 514.488.3673

Courriel:
laure_blein@yahoo.ca

2^{ÈME} COLLOQUE D'ARTIAL : APPEL À PROPOSITION

Pour son colloque 2011, Artial désire poursuivre la recherche de ce qui fait l'originalité de ces pratiques artistiques, en ciblant les arts de la scène, afin de souligner les 25 ans d'existence de la troupe de théâtre Ondinnok.

La citation de son fondateur, Yves Sioui Durand, met en lumière la place centrale qu'occupe l'oralité dans la dramaturgie. C'est ainsi qu'a été précisé le thème du second colloque d'Artial qui se tiendra à Montréal l'an prochain : « **Oralité et arts de la scène chez les Autochtones du Canada** ». Il nous fait plaisir de vous inviter à y participer en présentant une conférence, en animant un atelier de réflexion

ou en prenant part à une table-ronde, lors d'une des deux journées de ce forum ouvert à la discussion, soit **jeudi 27 et vendredi 28 octobre 2011**.

Vous avez jusqu'au **15 janvier 2011** pour nous faire parvenir votre proposition. Elle peut prendre diverses formes : audio, vidéo ou écrite. Le plus important est que les éléments suivants s'y retrouvent : une idée du titre (définitif ou non), le sujet ou un résumé de votre présentation, ainsi qu'une courte biographie (10 lignes maximum).

Pour plus d'information :
info@artial.qc.ca



Prochaine édition: 15 décembre 2010

Vous recrutez de nouveaux employés? Bénéficiez d'une subvention salariale!

Embauchez un jeune adulte âgé entre 18 et 30 ans, diplômé, et recevez une subvention pouvant aller jusqu'à 50 % du taux horaire! La durée des stages est de 12 à 20 semaines, elle varie selon la nature des fonctions.

Ça vous intéresse? Contactez Caroline! T: 514-598-7319 ou www.ijq.qc.ca

L'ÉVÉNEMENT LE PLUS IMPORTANT AU CANADA EN MATIÈRE D'INTÉGRATION DES AUTOCHTONES ET UNE FOIRE DE RECRUTEMENT UNIQUE AU PAYS

L'intégration collective... conçue en vue d'aider nos partenaires du Cercle du leadership ainsi que les petites et grandes entreprises, les ordres professionnels, les ministères gouvernementaux, les organismes sans but lucratif et les institutions d'enseignement à transformer leur organisation en une culture de l'intégration où les Autochtones se sentent bien accueillis, valorisés et capables de réussir.

3 mai 2011: Foire nationale autochtone de recrutement • Ateliers sur le développement professionnel • Salon des métiers • Artisans autochtones • Spring Soirée (réception d'ouverture)

4 mai 2011: Conférences de leaders éclairés • Formation en haute gestion (études de cas de pratiques prometteuses et de résolution de problèmes) • Ateliers sur le développement professionnel • Salon des métiers • Artisans autochtones

5 mai 2011: Conférences de leaders éclairés • Formation en haute gestion (études de cas de pratiques prometteuses et de résolution de problèmes) • Artisans autochtones. Centre Sheraton Montréal Hôtel, Montréal, QC

Pour vos inscriptions:

www.regonline.ca/inclusion_works_11

CONSERVER L'IMMOBILE
CATHERINE ABOUMRAD
CAPTURING STILLNESS
30.11.10 - 17.12.10

LA GALERIE ARMATTA
A L'HONNEUR DE VOUS
INVITE AU VENDREDI DE
L'EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES
CONSERVER L'IMMOBILE. CETTE SOIRÉE,
PARRAINÉE PAR LES VINS BAREFOOT, SE
TIENDRA MARDI LE 30 NOVEMBRE À 19H30,
EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE CATHERINE ABOUMRAD.
VEUILLEZ RSVP AVANT LE 26 NOVEMBRE PAR COURRIEL:
GALERIE@ARMATTA.CA. THE ARMATTA GALLERY IS HONORED TO
INVITE YOU TO THE OPENING RECEPTION FOR CAPTURING STILLNESS,
THE PHOTOGRAPHY EXHIBITION BY CATHERINE ABOUMRAD, ARTIST
IN ATTENDANCE. THIS EVENT TAKES PLACE TUESDAY, NOVEMBER
30, 2010 STARTING AT 8:30 PM. SPONSORED BY BAREFOOT
WINE. PLEASE RSVP YOUR INTENTION BEFORE
NOVEMBER 26 BY EMAIL:
GALERIE@ARMATTA.CA
INFO: WWW.ARMATTA.CA

ARMATTA
GALERIE DE PHOTOGRAPHIE ÉMERGENTE / ART CONTEMPORAIN
5283 A AVENUE DU PARC, MONTRÉAL, QC www.armatta.ca
DU MERCREDI AU SAMEDI 12H00 À 18H00 / WED-SAT: 12-6 PM

CONSERVER L'IMMOBILE

Conserver l'Immobilier est une série photographique portant sur les espaces infinis et désertiques du Grand Nord du Québec.

Pour tenter de comprendre ces paysages inaccessibles par leur grandeur, j'ai décidé de réaliser mes images sur de très long laps de temps. Laisant la lumière imprégner tout douce-

ment la pellicule, je me suis imposée des heures d'attente dans ces lieux singuliers, n'ayant rien d'autre à faire que de regarder le paysage, l'observer, le posséder, le vivre. Travail de contemplation, d'attente et de solitude; Conserver l'Immobilier est une tentative de compréhension de l'espace.

Catherine Aboumrad

L'exposition sera présentée :

30 novembre au 17 décembre 2010

Galerie Armatta

5283-A Avenue du Parc, Montréal.

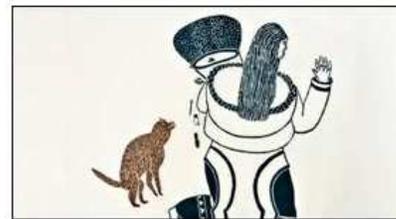
FEMMES DE L'ARCTIQUE

C'est avec grand plaisir que La Centrale Galerie Powerhouse inaugure Femmes de l'Arctique, une série d'expositions et d'événements multidisciplinaires dans laquelle sera présenté le travail d'artistes inuites du Nunavik et du Nunavut. La série, qui s'étale sur une période de trois ans, comprend des expositions en galerie accompagnées de soirées de performances et de projections, ainsi que des rencontres avec les artistes. Elle vise à diffuser le travail de femmes artistes dont la sensibilité particulière se cristallise dans des œuvres remarquables à

travers différents médiums de production artistique.

Exposition du 19 novembre au 19 décembre 2010

La première édition de cette série, présentée en collaboration avec l'Institut culturel Avataq et commissariée par Noémi McComber et comprend une exposition des œuvres sur papier de cinq artistes du Nunavik : Leah Nuvalinga Qumaluk, Maggie S. Kiatainaq, Jessie Koneak Jones, Jennifer Lapage et Laina Nulukie.



Pour plus d'informations:
www.lacentrale.org

PROJET DE CO-OPERATIF ARTISTIQUE MUNIAN

Le Centre Inter-bandes des Jeunes à Montréal est fière de vous présenter la nouvelle salle d'exhibition pour le projet de Co-opératif Artistique Munian. Nous vous invitons à faire partie de la présentation de pièces diverses telles que des sculptures en stéatite, des capteurs de rêves et de peintures réalisées par les talentueux jeunes membres qui participent au Centre.

L'objectif de ce projet est d'engager les jeunes autochtones de manière artistique, de cultiver leurs talents, créativité et connais-

sances traditionnelles, ainsi que de développer leurs compétences à travers leur art telles que l'engagement, le respect et le sens des responsabilités. Ce projet a pour mission de créer une entreprise socioéconomique indépendante. Grâce à la vente de leurs chefs-d'œuvre, les jeunes seront récompensés pour leur temps et les efforts effectués. Nous souhaiterions, en effet, transformer ce projet en coopérative entièrement dirigée par les jeunes membres du Centre Inter Bande pour devenir un établis-

sement qui perdure dans la communauté des Premières Nations et plus largement, dans la ville de Montréal.

Date d'ouverture : 6 décembre 2010

Heure : 15h00 à 16h00

À La salle d'exhibition Munian
Centre d'Amitié Autochtone à Montréal
2001 Boulevard St. Laurent, H2X 2T3
514-499-1854 poste 2229

"NikeN7" est une possibilité de financement pour promouvoir des initiatives sportives dans les communautés autochtones. Un montant de 75.000.00\$ pourrait être accessible. <http://www.niken7.com/overview.html>
Merci au CLPN de Kanesatake pour avoir partagé cette information!

BATTRE LE TAMBOUR POUR LES DROITS DES AUTOCHTONES



Venez vous impliquer à une journée d'action pour battre le tambour en solidarité avec les Peuples autochtones en appui à la justice en matière de climat et aux principes de la déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones à laquelle le gouvernement canadien vient de donner son aval.

Démontrons notre désir de voir la mise en place des principes de cette Déclaration.

Unissons-nous pour exprimer notre désir de voir le rétablissement de bonnes relations, respectueuses des traités, entre le gouvernement et les peuples autochtones au Canada!

Le 5 décembre, de 12h30 à 13h30, aux Portes Roddick de l'université McGill (Sherbrooke coin McGill College)
Venez, avec votre famille, avec vos amis et amenez vos tambours!

Pour plus de renseignements:
514-844-9128, POSTE 203

Réseau pour la stratégie urbaine de la communauté autochtone à Montréal

Ensemble pour un réseau uni, fort et représentatif!



801, rue Brennan
5e étage | 5151.04
Pavillon Duke | Nord
Montréal QC H3C 0G4

Téléphone : 514 872 9897
Télécopie : 514 872 9848
Courriel : reseau.mtl.autochtone@gmail.com

La mission du RÉSEAU est d'améliorer la qualité de vie de la population autochtone de la région du Grand Montréal. Une approche coordonnée nous permettra d'arrimer nos intérêts collectifs pour soutenir les initiatives locales. La raison d'être du RÉSEAU est d'aider les organismes travaillant auprès des populations autochtones du Grand Montréal à approfondir leurs activités, par des améliorations tangibles et durables.

Pour tout renseignement supplémentaire: www.reseaumtlnetwork.com

Le RÉSEAU vous souhaite de bonnes fêtes de fin d'année!!

LE BOTTIN DES RESSOURCES OFFERTES AUX
PERSONNES AUTOCHTONES DE MONTRÉAL:
WWW.VILLE.MONTREAL.QC.CA/DEVSOCIAL

Petites annonces:

- 1- Surfez le web : www.innu-essipit.com ou encore www.nametauinnu.ca
- 2- Fêtez Noël ce vendredi 3 décembre 2010 à compter de 17h au Centre Wampum (1160 Panet)
Pour plus de détails appelez Marie-Laure au 514 525-5133 ou 514 526-5188
- 3- Ne manquez pas le show exclusif "North" de Elisapie Isaac avec Taqralik Partridge et Samian.
Une seule date: Mercredi 1 décembre au Cabaret du Mile-End, Montréal.
Pour plus d'information: www.elisapie.com/teaser/elisapie_invites.html

KATHIA ROCK À LA PROCHAINE SOIRÉE ART•CULTURE

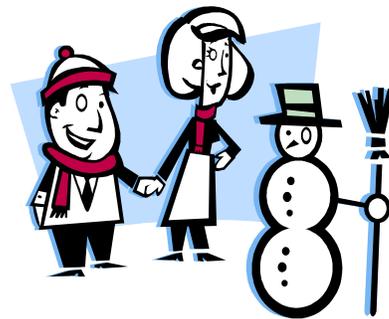
Le Cercle des Premières Nations de l'UQAM, en partenariat avec le Comité ART • CULTURE du RÉSEAU pour la stratégie urbaine de la communauté autochtone à Montréal organisent une Soirée ART-CULTURE autochtone (micro ouvert, arts de la scène) dans un café-bar de Montréal, le premier jeudi de chaque mois.

L'objectif de cette soirée est que les membres de la communauté autochtone urbaine ainsi que la population Montréalaise disposent d'un moment d'échange et de partage dans un cadre festif. Elle offre également une belle visibilité aux artistes autochtones ainsi qu'un espace pour qu'ils puissent s'exprimer et créer.

La prochaine soirée se tiendra jeudi, le 2 décembre à partir de 21h. Café-bar l'Escalier 552, rue Saint-Catherine Est.

Kathia Rock, auteur, compositeur et interprète d'origine Innu, sera présente. La musique l'ayant embrassée, Kathia couve ses rêves dans lesquels le tambour sacré innu (teueikan) a coopté son souffle. Elle est une des rares femmes innue à avoir reçu l'assentiment de ses aînés pour en jouer, le teueikan étant traditionnellement réservé aux hommes. La puissance de sa voix pénètre la chair et les sens jusqu'à leur source fondamentale. De plus la soirée finira avec un Jam musical, apportez vos instruments!

Nous sommes présentement à la recherche d'artistes autochtones (arts de la scène: musique, performances, contes, etc.) Si vous êtes artistes contactez-nous pour vous inscrire :
(514) 987-3000 poste 6793



Notre prochaine édition:
15 décembre 2010