



Sommaire :

- La Société Makivik a élu un nouveau président...
- Invitation à des artistes autochtones pour une œuvre éphémère...

DANS CE NUMÉRO :

Théâtre: Le maître de la rosée...	2
Appel de propositions: Itinérance des jeunes	2
Appel à communications: Colloque international Peuples autochtones	3
Appel à communications: Colloque des jeunes chercheurs	3
Centre d'Amitié Autochtone de Montréal: Lettre ouverte	4
Monika Ille nommée Directrice de programmation	4
Invitation aux artistes autochtones	5
3 ^e saison de Makusham	5
Nouveau président pour la Société Makivik	6
Conférence: Le Plan Nord	6
Babillard	7

Infolettre du Réseau

ANNÉE 3, NUMÉRO 16

1^{ER} FÉVRIER 2012

Des nouvelles du RÉSEAU...

Le RÉSEAU commence l'année 2012 de façon visible!

D'abord, en collaborant à l'élaboration de la 15^e édition du Calendrier interculturel de la Ville de Montréal. Cette année, de manière à marquer l'amorce d'un parcours de cinq ans qui nous mènera aux célébrations du 375^e anniversaire de Montréal, le Calendrier interculturel met en valeur la culture autochtone montréalaise.

Le calendrier, que la Ville de Montréal a distribué à de nombreux partenaires, constitue une occasion unique de faire connaître l'héritage des Autochtones et de souligner leur contribution à la diversité métropolitaine. Il est disponible en ligne à l'adresse suivante: www.ville.montreal.qc.ca/diversite

Mise à jour du site web

Dans le but d'accroître sa visibilité, de rejoindre un auditoire plus vaste et de communiquer des informations plus précises et plus récentes, le RÉSEAU a procédé, depuis le début du mois de janvier, à la mise à jour de son site Internet.

Vous y retrouverez maintenant les Infolettres, les rapports de tous les Rassemblements, une revue de presse et des documents de référence utiles. La mise à jour, qui n'est pas terminée, se poursuivra dans les prochaines semaines.

Nous vous invitons donc à consulter le site fréquemment, à partager son adresse dans vos réseaux de contacts et à nous faire parvenir vos commentaires et vos suggestions: www.reseaumtlnetwork.com

Présence lors de l'événement Mamu! Ensemble! Together!

Le RÉSEAU était présent lors de la tenue de la seconde édition de l'activité de réseautage *Mamu! Ensemble! Together!* organisée en collaboration avec la Commission de développement des ressources humaines des Premières Nations du Québec (CDRHPNQ), le Cercle des Premières Nations de l'UQAM. C'était l'occasion d'informer la communauté autochtone, plus spécifiquement les jeunes, sur les compétences recherchées par les employeurs de la région du Grand Montréal et d'établir ou d'entretenir un réseau de contacts et de tisser des liens avec des employeurs potentiels.

(Source: RÉSEAU)



801, rue Brennan
5^e étage | 5151.04
Pavillon Duke | Nord
Montréal QC H3C 0G4
Téléphone : 514 872 4504
Télécopieur : 514 872 9848

Courriel : reseau.mtl.autochtone.recherche@gmail.com



(Source: Vincent Nedelec)

Théâtre: Le maître de la rosée...

Du 8 au 25 février 2012 à la Salle Fred-Barry, la compagnie Ondinnok présente, en collaboration avec le Théâtre Denise-Pelletier, *Le maître de la rosée* de l'auteur cri Floyd Favel, dans une traduction de Jean-Frédéric Messier et une mise en scène de Catherine Joncas, tous deux de la distribution aux côtés de la chanteuse, comédienne et conteuse innue Kathia Rock.

Avec sa toute nouvelle création, la compagnie Ondinnok renoue avec le conte traditionnel autochtone et nous fait découvrir la parole d'un auteur de la dramaturgie autochtone contemporaine, dont

l'œuvre est montée et traduite pour la première fois au Québec.

Ode au désir et à la nostalgie, *Le maître de la rosée* est issu d'un conte que la mère de Floyd Favel lui racontait : la visite d'un très vieux castor à kukum Rosie dans ce temps pas si lointain où les animaux parlaient. La nostalgie de ce monde merveilleux est portée par trois personnages : le narrateur, sa mère et la vieille Rosie. Présenté en trois langues (français, cri des plaines et anglais), le spectacle accorde une place importante à la musique composée par Jean-Frédéric Messier, au chant inter-

prété par Kathia Rock et au mouvement.

La force de cette pièce contemporaine, ancrée dans la tradition orale autochtone, tient à la temporalité qu'elle installe, au basculement du temps dans ce temps primordial où les animaux parlaient et où les humains écoutaient.

Billetterie: 514 253-8974
ou 514 790-1245

www.admission.com

Une soirée benefice aura également lieu au Théâtre Denise-Pelletier le 21 février 2012.

(Source: Isabelle Bleau)

Appel de propositions: Itinérance des jeunes

Le Secrétariat des partenariats de lutte contre l'itinérance est heureux d'annoncer le lancement d'un appel de propositions au sujet de l'itinérance chez les jeunes, dans le cadre du volet de financement Développement des connaissances sur l'itinérance de la Stratégie des partenariats de lutte contre l'itinérance (SPLI).

Un intérêt particulier sur la situation des jeunes a été souligné dans un question-

naire complété par les agences de la santé et des services sociaux au Québec et par les conseils consultatifs communautaires ailleurs au Canada. Le montant total du financement disponible est de 500 000 \$ avec un maximum de 80 000 \$ pour chaque projet financé. La date limite pour soumettre les demandes de financement est le 29 février 2012.

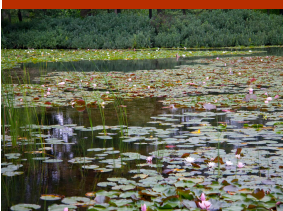
La SPLI cherche à financer des projets de recherche au sujet des pratiques promet-

teuses pour fournir aux collectivités les outils pour prévenir et réduire l'itinérance chez les jeunes. Ces pratiques doivent tenir compte de la diversité de la population des jeunes sans abri pour que les collectivités puissent adapter les programmes à leurs besoins locaux.

Infos:

hkd-dci@hrsdc-rhdcc.gc.ca

(Source: Guy Lacroix)



(Source: Sophia Carrero)

Appel à communications: Colloque international Peuples Autochtones

Afin de clôturer ses activités de recherche, l'équipe multidisciplinaire du projet Peuples Autochtones et Gouvernance, organise les 17, 18, 19 et 20 avril prochain un colloque international sur le thème de « Comment en finir avec le colonialisme » et sollicite, à ce sujet, des propositions de communication.

L'objectif du colloque est de jeter un regard critique sur les connaissances produites dans le champ de la gouvernance autochtone, mais également sur le champ des études autochtones. Il s'agit également de proposer un renouvellement du corpus de connaissances et des approches susceptibles de contribuer à la conceptualisation des enjeux en-

tourant la gouvernance autochtone et le vivre-ensemble; et concevoir un corpus de connaissances alternatif qui tienne compte des enjeux actuels et de la situation des peuples Autochtones, au Québec, au Canada et dans le monde.

Ces nouvelles perspectives épistémologiques doivent cependant prendre appui sur une question centrale : En quoi ces perspectives épistémologiques nouvelles nous permettent-elles d'aborder la gouvernance autochtone hors du cadre de référence colonial ?

Ce regard critique et ce renouvellement devront se structurer à partir de 4 enjeux fondamentaux et déterminants pour l'avenir des peuples Autochtones et des mo-

dèles de gouvernance mise en place ou à mettre en place : l'évolution à long terme des relations entre Autochtones et non Autochtones, les postulats implicites et explicites du droit s'appliquant aux Autochtones, l'identification des processus de transition en vue de l'autonomie gouvernementale et de l'autodétermination des Peuples autochtones, et la redéfinition des relations entre État et autorités autochtones : comparaison internationale.

Les propositions de présentation (100 mots max) devront être envoyées à Karine Gentelet (karine.gentelet@umontreal.ca) au plus tard le 15 février 2012.

(Source: Karine Gentelet)

Appel à communications: Colloque des jeunes chercheurs

La Chaire de recherche du Canada sur la question territoriale autochtone sollicite des propositions de communications pour son 8^e Colloque annuel des jeunes chercheurs, dont le thème est « Les identités autochtones ». L'activité se tiendra à l'Université du Québec à Montréal, les 2 et 3 mai 2012.

Ce colloque se propose d'examiner différentes manifestations de la construction identitaire autochtone au Canada ainsi que dans d'autres

régions du monde (États-Unis, Australie, Nouvelle-Zélande...). Les organisateurs encouragent les propositions de communication abordant cette question dans une approche historique, mais souhaitent aussi ouvrir le questionnement aux réalités contemporaines, que ce soit dans une perspective anthropologique, politique, juridique, économique, géographique ou même philosophique.

Conçu comme une tribune pour la

relève en études autochtones, ce colloque est réservé aux jeunes chercheurs .

Les propositions de communication doivent nous être acheminées au plus tard le 15 mars 2012 par courriel, à l'adresse suivante :

chaire.autochtone@uqam.ca

Infos: Isabelle Bouchard, (514) 987-3000, poste 8278.

(Source: Isabelle Bouchard)

Centre d'amitié autochtone de Montréal: Lettre ouverte



Le Centre d'amitié autochtone de Montréal (CAAM) a récemment fait paraître une lettre ouverte adressée à la communauté autochtone de Montréal dont voici un extrait:

“Le CAAM existant depuis plus de 37 années, comme centre culturel, est le seul centre de service, de ressource, et de référence sur l'île de Montréal avec le mandat de servir les peuples autochtones en milieu urbain, leurs familles, et ceux nécessitant de l'aide ou de ressources sur la

santé, sur le plan social, légal, l'emploi, et la formation, aussi bien que sur les aspects culturels. Le CAAM fournit également des services et des ressources appropriées et adaptées aux personnes migrantes ou en transition dans la région du grand Montréal.”

La lettre peut être consultée dans son intégralité à l'adresse suivante: <http://www.facebook.com/profile.php?id=100002772888192>

(Source: CAAM)

Monika Ille nommée Directrice de la Programmation



Monika Ille

Le Réseau de télévision des peuples autochtones (APTN) est heureux d'annoncer l'acceptation, par Monika Ille, du poste de directrice de la Programmation. L'entrée en fonction de madame Ille est immédiate, et cette dernière travaillera depuis les bu-

reaux d'APTN à Montréal.

Madame Ille possède près d'une vingtaine années d'expérience, vaste et diversifiée, dans l'industrie de la télédiffusion. Après avoir obtenu un diplôme avec distinction de l'Université du Québec à Montréal, elle a d'abord percé l'industrie en travaillant pour la Société Radio-Canada, puis pour l'Office national du film (ONF) où elle a joué un rôle déterminant dans l'élaboration d'un nouveau programme de formation à l'intention des cinéastes autochtones. Elle s'est lancée dans la production cinématographique et a tourné son premier documentaire intitulé

Le Français aux cheveux rouges. Elle a aussi travaillé pour Femmes autochtones du Québec à Montréal, et pour l'Assemblée des Premières Nations à Ottawa.

Membre de la Première Nation abénakise d'Odanak, madame Ille siège au conseil d'administration du Musée des Abénakis. Elle fait aussi partie du Comité d'action sur la diversité culturelle de TVA. Elle agit à titre de représentante au Conseil canadien des normes de la radiotélévision - Comité régional du Québec.

(Source: APTN)

Invitation aux artistes autochtones, œuvre murale

Le Jardin des Premières-Nations, créé en 2001, présente des espèces végétales du Québec dans des aménagements « naturels ». Il présente aussi les onze nations autochtones du Québec et les relations que ces derniers entretenaient et entretiennent toujours avec la nature et plus particulièrement avec le monde végétal. Un pavillon d'interprétation d'un concept très contemporain est construit au cœur du jardin. L'un des murs extérieur de ce pavillon a volontairement été laissé sans traitement afin de pouvoir éventuellement recevoir une œuvre d'art autochtone. Le Jardin souhaite présentement, avec ce concours d'artistes, compléter une composante

du bâtiment et contribuer à la diffusion et à la promotion du travail d'artistes autochtones.

Pour être admissibles, les participants doivent être artistes ou artisans autochtones de l'une des onze nations du Québec et œuvrer dans le domaine de l'art contemporain.

Le dossier de mise en candidature doit inclure une lettre d'intention (description de votre projet d'œuvre murale), 10 diapositives ou photographies, ou encore photos numériques d'œuvres réalisées, un texte de démarche sur une page 8,5 X 11, un curriculum vitae abrégé (deux pages), une maquette du projet (2 dimen-

sions : croquis ou dessin) et une enveloppe de retour pré-affranchie.

Il est également possible de soumettre une bande vidéo en numérique (cédérom ou DVD) incluant l'information demandée dans les 3 premiers points et un curriculum vitae abrégé, une maquette et une enveloppe pré-affranchie.

Avant d'envoyer votre dossier, il est très important de vous procurer les modalités du concours soit en téléphonant au (514) 872-9613 ou en consultant le site Internet:

http://www.ville.montreal.qc.ca/jardin/premieres_nations/

(Source: Sylvie Paré)

3^e saison de Makusham

Retrouvez pour une troisième saison, l'émission de variété Makusham, animé par le talentueux auteur-compositeur-interprète, Florent Vollant. Il rassemble des artistes de différents horizons sur une même scène devant un public enthousiasme.

Parmi les invités, on retrouve des Autochtones, des Acadiens, des Québécois, tous fiers de leurs origines qui partagent leurs talents et célèbrent la diversité artistique et culturelle. Chaque semaine, deux artistes effectuent une performance solo et chantent avec Florent Vollant.

Makusham est la seule émission de télévision propice aux échanges musicales permettant d'apprécier des artistes innus, métis, inuit, algonquin, attikamekw et mi'kmag et explorent différents styles de musiques contemporaines : le folk, le jazz, le blues, le country et le rock.

Lors de la première émission, soyez aux premières loges pour assister aux retrouvailles de Claude McKenzie et Florent Vollant. De plus, Richard Séguin, Luc De Larochellière, France D'Amour se joignent à Kathia Rock, Robert Seven-Crows, Sinuupa et Pascal Ottawa et plusieurs autres pour des rencontres inoubliables.

Makusham est diffusé le lundi à 20 h 30, HE (APTN Est) à partir du 20 février 2012 et à 21 h 30, HE (APTN HD).

(Source: APTN)



Florent Vollant, Kathia Rock et Richard Séguin à l'émission Makusham

Nouveau président pour la Société Makivik

Le 19 janvier dernier, les membres de la Société Makivik ont élu un nouveau président. Monsieur Jobie Tukkiapik a remporté l'élection et remplace Monsieur Peter Aatami, qui assumait la présidence de la Société Makivik depuis 14 ans. La Société Makivik représente environ 10 000 Inuits du Nunavik dans leurs relations avec les gouvernements du Canada et du Québec.

Le RÉSEAU le félicite chaleureusement et lui souhaite la meilleure des chances dans ses nouvelles fonctions.

(Source: RÉSEAU)



Jobie Tukkiapik
Président de la
Société Makivik

Conférence: Le Plan Nord

L'Association des étudiants pour les droits des peuples autochtones, Droit environnemental McGill et la Revue internationale de droit et politique du développement durable de l'université McGill convient le public à un panel interdisciplinaire réunissant leaders et membres de communautés autochtones, chercheurs, praticiens et représentants de la société civile afin de discuter des questions soulevées par l'implantation prochaine du Plan Nord, notamment à travers la perspective des communautés autochtones.

Le Plan Nord, une ambitieuse stratégie du gouvernement du Québec s'étendant au nord du 49^e

parallèle, envisage le développement de plusieurs secteurs économiques sur l'ensemble du territoire. La région est habitée par 33 000 membres des communautés Cries (Eeyou Istchee), Inuit, et Innues. Publicisé comme un nouveau modèle de développement durable qui conciliera les intérêts économiques, environnementaux et sociaux des populations locales, le Plan Nord promet d'ouvrir un espace économique pour les communautés autochtones et de construire avec elles un partenariat fondé sur le respect des cultures et identités autochtones. Plusieurs questions quant à sa mise en œuvre demeurent cependant en suspens.

Les conférenciers fourniront témoignages et analyses des questions préoccupant les communautés autochtones nordiques et les impacts potentiels du développement à grande échelle sur les cultures, identités, modes de vie et institutions de gouvernance des communautés autochtones.

Parmi les invités figurent Ghislain Picard (APNQL), Aurélie Arnaud (FAQ), et Harry Tulugak (Makivik).

Samedi le 11 février 2012 à 8h30, Salle 100, Édifice New Chancellor-Day Hall à l'Université McGill.

Infos: nelly.marcoux@mail.mcgill.ca

(Source: Jessica Labranche-Hamelin)

Babillard

Ateliers sur la Non-Violence

Artistes sans frontières est un organisme de bienfaisance basé à Montréal dont les services sont actuellement destinés aux jeunes et aux femmes provenant des Premières Nations du Québec. Son objectif est d'aider à mobiliser la communauté afin de développer les valeurs du respect mutuel et de l'estime de soi. Son programme repose sur les principes de l'empowerment. De plus, il offre aux femmes autochtones des ateliers sur la non-violence. L'organisme oeuvre tant auprès de petits groupes qu'un plus grand et ce, à travers le Québec. Pour plus d'information:

natives@asfcanada.org

(Source: Lindsay Thompson)

Kathia Rock en spectacle

Ne manquez pas le spectacle de Kathia Rock au Balattou, 4372, boul. St-Laurent à Montréal jeudi le 2 février 2012 à 21h. Entrée: 10\$. Pour plus d'infos: 514 845-5447

(Source: Kathia Rock)

Théâtre: Les Abeilles

Le mercredi 29 février 2012 au Prospero, 1371 rue Ontario Est à Montréal, les productions Metishkueu proposent la pièce de Yôko Ogawa mise en scène par Miguel Doucet et

une distribution autochtone. Prix: 18\$. Infos et réservations: 514 736-0318

ou info@artial.qc.ca

(Source: Anais Janin)

La série télévisée « 8^e Feu » en ligne

Radio-Canada a mis en ligne le site de sa série documentaire 8^e Feu, à laquelle la co-présidente du RÉSEAU, Nakuset, a notamment participé. Il est possible de visionner les émissions et d'obtenir plus d'informations à l'adresse suivante:

<http://www.radio-canada.ca/television/8efeux/index.shtml>

(Source: Charlotte Odele)

Conférence au Centre Wampum

L'archéologue Frédéric Belley prononcera une conférence intitulée « Le chamanisme: produit ultime de l'évolution de l'esprit humain? » le 7 février 2012 à 19h au Centre Wampum, 1160 rue Panet à Montréal.

Infos: wampum@cooptel.qc.ca

ou 514 525-5133

(Source: France Simon)

Conférence

La Société historique Beaufort-Beaconsfield présente une conférence en anglais. Le conférencier Philip Deering présentera « The Indian Way School » le 16 février 2012 à 19h au

Centennial Hall à Beaconsfield. Café et biscuits seront servis, l'événement est ouvert à tous.

(Source: Barbara Barclay)

Offre d'emploi Musée McCord

Le Musée McCord est à la recherche de professionnels dynamiques et polyvalents pour contribuer au mandat du Musée, qui est de faire connaître l'histoire canadienne tant sur le plan régional, national qu'international. Les candidats devraient être issus d'une communauté des Premières Nations, détenir un DEC et maîtriser l'anglais et le français.

Infos: rh@mccord.mcgill.ca

(Source: Martine Couillard)

Soirée ART•CULTURE

Les soirées ART•CULTURE présentent David Finkle et Kirk Brant le 2 février 2012 à compter de 21h au Café-Bar L'escalier, 552 rue Ste-Catherine Est à Montréal. L'événement est gratuit et ouvert à tous.

(Source: Gustavo Zamora Jiménez)

Note: Seuls les textes signés par le RÉSEAU reflètent sa position.

Notre prochaine édition :
1^{er} mars 2012

Pour inclure une info dans l'Infolettre du RÉSEAU, envoyez-la à Alexandre par courriel avant le 20 février!