

OFFRE D'EMPLOI

INTERVENANT.E-FACILITATEUR.TRICE

ENGLISH WILL FOLLOW



LIEU DE TRAVAIL

Studio mobile :

Communauté autochtone (à déterminer)

Studio virtuel :

Travail à distance, en mode virtuel

CONDITIONS DE TRAVAIL

Studio mobile :

contrat temps plein d'une durée de 4 à 5 semaines, principalement entre mai et octobre 2023.

Studio virtuel :

contrat d'une durée maximale de 75 heures, réparties sur 8 semaines. Les cohortes virtuelles ont lieu à différents mois de l'année, à l'exception de juin et juillet.

DESCRIPTION DU POSTE

Wapikoni est un organisme autochtone dont la mission est de promouvoir l'expression créatrice des membres des Premières Nations, des Inuit et des Métis, en mettant l'accent sur le respect de leur souveraineté narrative. Après 18 ans à sillonner les routes du Québec et du Canada avec ses trois studios mobiles, Wapikoni offre désormais un studio de création virtuel. Ces deux activités complémentaires permettent d'aller à la rencontre d'un plus grand nombre de gens des communautés autochtones et conserve le même objectif qui est d'offrir de la formation et des outils de création audiovisuelle et musicale.

Wapikoni est à la recherche d'intervenant.e.s-facilitateurs.trices pour accompagner des artistes autochtones dans la réalisation de projets dans le cadre de l'un ou l'autre de ses deux types de studios.

Studio mobile : Le mandat est la facilitation des activités, l'intervention, l'accompagnement et la liaison avec la communauté dans le cadre d'une escale de formation d'une durée de 4 à 5 semaines dans une communauté autochtone. Cette personne travaille en collaboration avec deux cinéastes-mentor.e.s, un.e coordonnateur.trice local.e et un.e assistant.e cinéaste.

Studio virtuel : Le mandat est la facilitation des activités, l'intervention, l'accompagnement et la liaison avec les artistes pendant la cohorte. La cohorte virtuelle réunit 6 projets différents pour une durée de création de 6 semaines. Cette personne travaille en étroite collaboration avec deux cinéaste-mentor.e.s sur deux projets distincts et elle collabore également avec deux intervenant.e.s pour certaines activités spécifiques lors de la cohorte. Elle entretient aussi des liens de collaboration avec les autres membres des équipes.

PRINCIPALES RESPONSABILITÉS

Sous la supervision des responsables des studios de création, l'intervenant.e devra :

- Accompagner les artistes-participant.e.s dans leur développement personnel à travers la création artistique
- Accueillir les participant.e.s, leur offrir écoute et soutien
- S'assurer du respect de la souveraineté narrative autochtone à toutes les étapes des projets artistiques
- Favoriser l'empowerment et encourager le développement du leadership et de la prise de parole
- Assurer une ambiance de travail saine et harmonieuse
- Accompagner les artistes-participant.e.s dans la réalisation de leurs objectifs

POUR POSTULER

Les candidat.e.s intéressé.e.s doivent faire parvenir leur CV, une lettre de motivation et au moins 2 liens vers leurs réalisations à Audrey Campeau audreycampeau@wapikoni.ca avant le 16 janvier 2023.

Wapikoni adhère aux principes d'équité en matière d'emploi. Les candidatures des membres des Premières Nations, des Inuit ou des Métis seront prioritaires.

Notez que les candidatures seront traitées en continu.

Seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées entre janvier et mars 2023.

- Créer des liens avec les intervenant.e.s et les ressources de la communauté/ville
- Orienter les participant.e.s vers les différentes ressources selon leurs besoins
- Représenter le Wapikoni selon les besoins et les projets
- Participer à l'organisation logistique des projets artistiques et veiller à ce que la documentation légale et administrative soit complétée dans les délais prescrits
- Réaliser toute autre tâche connexe reliée aux activités du Wapikoni

STUDIO MOBILE PRINCIPALES RESPONSABILITÉS

- Assurer l'encadrement du ou de la coordonnateur.trice local.e
- Faire la promotion de l'escale et le recrutement des participant(e)s avec le ou la coordonnateur.trice local.e
- Représenter le Wapikoni auprès de différentes institutions dans la communauté (Conseil de bande, Centre de santé, école, organismes jeunesse, anciens participant.e.s, etc.)
- Organiser la projection finale avec le support de la coordination locale

STUDIO VIRTUEL PRINCIPALES RESPONSABILITÉS

- Assurer un encadrement, un suivi et une coordination des projets
- Accueillir les membres de la cohorte et favoriser leur motivation et leur intégration
- Entretenir les liens de collaboration avec toutes les personnes-clés du projet
- Mettre à la disposition des artistes autochtones une liste des ressources disponibles, site web et lignes sans frais et les orienter vers différentes ressources selon leurs besoins
- Documenter l'expérience des artistes
- Organiser, coordonner et animer les rencontres de cohortes, dont le visionnement par les pairs et la projection finale

COMPÉTENCES

- Diplôme en intervention ou autre domaine connexe (ou expérience pertinente)
- Un minimum de deux ans d'expérience en intervention sociale (ou expérience pertinente)
- Connaissances du milieu autochtone au Québec et au Canada
- Expérience dans des communautés autochtones, avec des jeunes ou à l'étranger (un atout)
- Capacité à créer des liens de confiance et à faire preuve d'empathie
- Habiletés en communication interpersonnelle et en écoute active
- Aptitudes à travailler en équipe et à mobiliser les forces de chacun.e.s
- Sens de l'organisation, leadership et dynamisme
- Aisance en situation d'incertitude et capacité à faire preuve d'initiative et de créativité face aux imprévus
- Grande adaptabilité (réalité interculturelle, région éloignée, horaires variables)
- Maîtrise du français et/ou de l'anglais (connaissance d'une langue autochtone un atout)
- Permis de conduire et expérience sur la route obligatoire (pour le Studio mobile)

EMPLOYMENT OFFER

OUTREACH WORKER



WORKPLACE

Mobile Studio: Indigenous community (to be determined)

Virtual Studio: Remote/virtual

CONDITIONS OF WORK

Mobile Studio: 4–5 week contract, full-time training stopovers are held between May and October 2023.

Virtual Studio: contract of up to 75 hours, over 8 weeks; virtual cohorts are held a few times a year, with the exception of June and July.

JOB DESCRIPTION

Wapikoni is an Indigenous organization that promotes the creative expression of First Nations, Inuit and Métis people, with a focus on respecting Indigenous narrative sovereignty. After 18 years of traveling though Quebec and Canada with its three mobile studios, Wapikoni is now offering a virtual creative studio. These two activities, which are complementary, allow us to reach a greater number of people in Indigenous communities in the same goal: to provide Indigenous people with training and tools for audiovisual and musical creativity. **Wapikoni is looking for outreach workers** to guide Indigenous artists through their creative projects, via either of Wapikoni's two types of studios.

Mobile Studio: The mandate is both to provide support and guidance and be a liaison with the community and to coordinate activities during a 4–5 week training stopover in an Indigenous community. This guide will work in collaboration with two filmmaker-mentors, a local coordinator and a filmmaker assistant.

Virtual Studio: The mandate is to provide support and guidance and be a liaison with the artists and to coordinate activities during the cohort. The virtual cohort gathers six different projects for a six-week creative cycle. The outreach worker will work closely with two filmmaker-mentors on two different projects and also with two other outreach workers on specific activities during the cohort. They also maintain collaborative links with other team members.

MAIN RESPONSIBILITIES

Under the supervision of the creative studio managers, the outreach worker will:

- Guide the artist-participants in their personal growth via the creative process
- Welcome the participants, offer them listening and support
- Ensure Indigenous narrative sovereignty at all stages of the artistic projects
- Promote empowerment and foster leadership development and voice
- Ensure a healthy and harmonious work environment
- Support artists-participants in achieving their personal and artistic goals
- Forge links with community/city stakeholders and resources
- Refer participants to various resources according to their needs

TO APPLY

Interested candidates should send their CV, a cover letter and at least two links to their work to Audrey Campeau audreycampeau@wapikoni.ca by **January 16, 2023**.

Wapikoni adheres to the principles of employment equity. First Nations, Inuit or Métis applicants will be given priority.

Note that applications will be processed continuously.

Only those selected for an interview will be contacted between January and March 2023.

- Represent Wapikoni according to needs and projects
- Contribute to the logistical organization of artistic projects and ensure that legal and administrative documentation is complete
- Carry out any other tasks related to Wapikoni’s activities

MOBILE STUDIO MAIN RESPONSIBILITIES

- Supervise the local coordinator
- Promote the artistic training stopover and recruit participants with the local coordinator
- Represent Wapikoni in various institutions in the community (Band Council, health centre, schools, youth organizations, former participants, etc.)
- Organize the final screening with the local coordinator.

VIRTUAL STUDIO MAIN RESPONSIBILITIES

- Provide project supervision, monitoring and coordination
- Welcome cohort members, encourage and motivate them, and facilitate their integration
- Maintain collaboration with all key players in the project
- Provide Indigenous artists with a list of available resources, websites and toll-free hotlines, and direct them to various resources according to their needs
- Document the artists’ experience
- Organize, coordinate and facilitate cohort meetings, including the peer screening and final screening

SKILLS

- Hold a degree in social work or related field (or relevant experience)
- Have at least two years of experience in social work (or relevant experience)
- Be knowledgeable about Indigenous realities in Quebec and Canada
- Have experience in Indigenous communities, with youth or abroad (an asset)
- Be able to build trust and empathy
- Have good interpersonal communication and active listening skills
- Be able to work in a team and make the most of individual strengths
- Have organizational skills, leadership and drive
- Be able to deal with uncertainty, take initiative and creatively solve problems when faced with unexpected situations
- Show great adaptability (cross-cultural reality, remote location, variable hours, etc.)
- Be fluent in French and/or English (knowledge of an Indigenous language an asset)
- Driving license and experience required (for the Mobile Studio)

