

## Offre d'emploi Concepteur·rice d'exposition

**Lieu de travail:** au bureau situé au 5143 Boul. Saint-Laurent à Montréal et télétravail

**Durée:** contrat de 4 à 6 mois (selon disponibilité)

**Horaire:** temps partiel

**Entrée en fonction:** dès que possible

**Salaire:** à discuter

### À propos de la compagnie

Danse Théâtre A'no:wara est une compagnie de danse dirigée par la chorégraphe primée Barbara Kaneratonni Diabo de la nation Kanien'kehaka (Mohawk) de Kahnawake.

La compagnie se spécialise dans la création d'œuvres mettant en valeur des thèmes, des histoires et des perspectives autochtones en combinant souvent le pow-wow, la danse Haudenosaunee et les styles contemporains traditionnels pour créer une fusion de danse qui parle à de nombreuses populations et à de nombreux goûts différents.

### Rôle du poste

Danse Théâtre A'no:wara est à la recherche d'un·e concepteur·rice d'exposition – Scénographie pour élaborer et développer le concept scénographique pour son projet d'exposition *Marcheurs du ciel*. Cette exposition itinérante proposera une immersion dans la culture fascinante des monteurs de charpentes métalliques Mohawk. La majeure partie des recherches pour l'exposition ont déjà été effectuées par notre équipe et nous cherchons la perle rare qui donnera vie à nos idées!

### Responsabilités

Sous la responsabilité de la directrice artistique et de la coordination, vous serez chargé·e de:

- Élaborer et développer le concept scénographique pour l'exposition *Marcheurs du ciel* (étude de l'espace, des matériaux, des éléments multimédias, de la circulation, de l'éclairage, etc.) sur la base des recherches déjà effectuées;
- Réaliser les documents de présentation du projet, les plans et les dessins techniques des différents éléments de l'exposition;
- Participer à l'élaboration de l'échéancier et du budget de production et en assurer le suivi;
- Contribuer à la sélection et au positionnement des objets et œuvres présentés;

- Préparer et assurer le suivi des demandes de soumission pour les différents éléments scénographiques;
- Participer au suivi et à la coordination des aspects techniques de l'installation des éléments scénographiques (montage, éclairage, dispositifs interactifs, etc);
- Accomplir toutes autres tâches et responsabilités liées aux fonctions.

#### Profil recherché

- Étudiant·e ou diplômé·e en muséologie, architecture, en design d'intérieur ou design ou toute autre discipline connexe;
- Maîtrise des environnements et plateformes suivants: Autocad, Sketchup, Vectorworks, Photoshop, Illustrator, Indesign, Suite Microsoft, la suite Google;
- Solides compétences en matière de communication, écrite et orale, en français et en anglais;
- Créativité: sens aigu du détail et de l'esthétique, capacité à proposer des idées innovantes et à les concrétiser;
- Travail en équipe: être capable de travailler dans un cadre collaboratif et avoir d'excellentes capacités de communication;
- Sens de l'organisation: rigueur, capacité à respecter les échéances et à gérer les priorités.

#### Ce que nous offrons

- Une immersion dans un environnement riche et stimulant, où vous pourrez développer vos compétences en design et scénographie d'exposition;
- Des opportunités de réseautage avec des professionnels du milieu culturel à Montréal et de la communauté de Kahnawake;
- Un encadrement personnalisé par notre équipe pour favoriser votre progression professionnelle et apprendre à travailler avec les communautés autochtones.

#### Mise à disposition

- Un ordinateur portable;
- Les logiciels nécessaires au bon déroulement des activités (Autocad, Sketchup, Photoshop, Illustrator, Indesign, Pdf creator, Excel, Word, Teams).

Si vous êtes passionné·e par le design – scénographie d'exposition et désireux·se de participer à un projet engageant, envoyez votre CV, un portfolio et une lettre de motivation avant le 25 avril à l'adresse suivante: [info@anowaradancetheatre.com](mailto:info@anowaradancetheatre.com) avec pour objet: Candidature pour le poste de concepteur·rice d'exposition.

Nous avons hâte de découvrir votre talent et de vous accueillir au sein de notre équipe!

Nia:wen/thank you/merci,

L'équipe de Danse Théâtre A'nó:wara