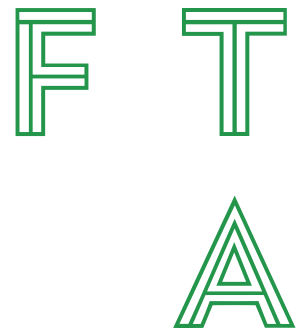


# Journée d'écologie décoloniale au FTA 2024

## La forêt

Samedi 25 mai, QG



Nourrissons une pensée et des actions écologiques qui embrassent les luttes raciales, sociales et décoloniales, en complicité avec le non humain. Au fil de cette journée, traversons les forêts, lieux essentiels à l'épanouissement des êtres, des cultures, de l'imaginaire et de la résistance.

Toutes les activités de cette journée sont gratuites, ouvertes à toutes, et accessibles sans réservation.

Présentée par  
 CDPQ

10 h 30 Ouverture par  
Abraham Francis

**Abraham Francis** est Wakenón:wat (bispirituel), Wakeneniothró:non (membre du clan Deer) et Kanien'kehá:ka d'Akwesasne. Au fil de ses études de doctorat en génie de l'environnement, iel met l'accent sur le rôle essentiel des savoirs autochtones dans le soin environnemental. Iel ouvre cette journée sous le signe de l'espoir en partageant la puissance qui réside au cœur des résistances et futurs autochtones intimement liés aux forêts.

En anglais avec traduction en français

11 h 30 Les chants de la forêt

Les créatrices du spectacle *Nigamon/Tunai* **Émilie Monnet** et **Waira Nina** partagent un amour radical des arbres. Accompagnées de porteur-euse-s de savoirs, elles évoquent les périls qui planent sur les forêts, de l'Amazonie à la forêt boréale, et nous invitent à écouter ceux qui y vivent.

En français, en espagnol et en anglais avec traduction en français

14 h La forêt comme espace  
de résistance

En étudiant les pratiques de libération, le sociologue et écrivain **Philippe Néméh-Nombré** s'est penché sur la forêt comme espace de réinvention et de résilience. Forestière, historienne de l'art et autrice écoféministe, Paule Mackroux, alias **Pattie O'Green**, travaille à déconstruire notre rapport à la forêt, nous invitant à tisser des liens avec la nature et les arbres. Ensemble, il et elle évoquent ces archives vivantes de la résistance et leurs potentialités.

Animation **Valérie Lefebvre-Faucher + Kama La Mackerel**

En français

En collaboration avec **Revue Liberté**

### Librairie éphémère

Tout au long de la journée, la librairie bilingue du CCA offre une sélection d'ouvrages qui approfondissent les enjeux abordés.

Le sujet vous intéresse ? Ne manquez pas ces spectacles !



**Nigamon/Tunai**

Émilie Monnet + Waira Nina



**Weathering**

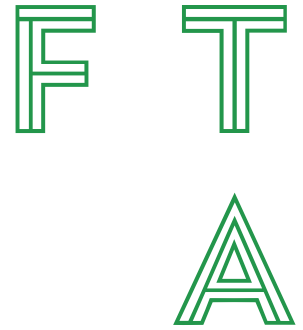
Faye Driscoll



**Being Future Being  
Inside/Outwards**

Emily Johnson/Catalyst

# Decolonial Ecology Day at FTA 2024 The Forest



Saturday, May 25, HQ

Together, let's foster an ecological mindset and initiate actions that acknowledge racial, social, and decolonial struggles while seeking harmony with the non-human world. This day is devoted to forests—places that are essential to the flourishing of beings, cultures, and the vital forces of imagination and resistance. Forest protectors, lovers, and researchers will bring their sylvan expertise to the Festival's HQ.

*All these activities are free and open to all. No reservation required.*



10:30 a.m. Opening Remarks  
by Abraham Francis

**Abraham Francis** is Wakenón:wat (Two-Spirit), Wakeneniothrónon (Deer Clan), and Kanien'kehá:ka from Akwesasne. Currently, they are pursuing a doctoral degree in Environmental Science and Engineering, emphasizing the importance of Indigenous Knowledge within environmental caretaking. Francis opens this day under the banner of hope, sharing the power of Indigenous futures and resistance embedded within forest relations.

*In English with French translation*

11:30 a.m. Forest Chants

In the forest of *Nigamon/Tunai*, artists **Émilie Monnet** and **Waira Nina** share their radical love for trees and woods and literally tune into their frequencies. In a discussion with their expert collaborators, they address the threats to the forests, from the Amazon to the boreal one, and invite us to listen to their inhabitants.

*In English, French and Spanish with French translation*

2 p.m. The Forest as a Space  
of Resistance

While studying liberation practices, sociologist and writer **Philippe Néméh-Nombré** first considered the forest as a space of reinvention and resilience. Paule Mackrous (aka **Pattie O'Green**), a forester, art historian, and ecofeminist author, works to deconstruct our relationships with the forest, inviting us to establish new connections with nature and trees. The pair will discuss these living archives of resistance and their immense potential.

Moderators **Valérie Lefebvre-Faucher + Kama La Mackerel**

*In French*

*In association with Revue Liberté*

## Pop-up Bookstore

Throughout the day, the CCA's bilingual bookstore will offer a selection of remarkable works providing deeper insights into the day's topics.

You are interested in the subject? Don't miss these shows!



**Nigamon/Tunai**

Émilie Monnet + Waira Nina



**Weathering**

Faye Driscoll



**Being Future Being  
Inside/Outwards**

Emily Johnson/Catalyst