

L'Infolettre du Réseau



SOMMAIRE :

- **Kathia Rock, auteure, compositeur et interprète d'origine innu de Maliotenam, une voix authentique à couper le souffle.**
- **Avant-première de TAM pour le dévoilement en exclusivité des extraits des 44 grands succès de la deuxième saison.**
- **Recherche d'organismes autochtones à Montréal pour effectuer des rencontres avec des étudiants au HEC Montréal.**

DANS CE NUMÉRO :

- | | |
|---|---|
| VOTEZ « LES SENTI-
NELLES DE L'EAU » | 2 |
| FOIRE DE RECRUTE-
MENT UNIQUE | 2 |
| AVANT-PREMIERE DE
TAM | 2 |
| COLLABORATION AC-
TIVE PN ET INUIT | 3 |
| AVIS DE RENCONTRES
AVEC ORGANISMES | 3 |
| CONFÉRENCE HUM-
PHREY | 3 |
| NE RATEZ PAS SHAUIT
A MONTRÉAL | 4 |

UNE VOIX AUTHENTIQUE À COUPER LE SOUFFLE

Dans une salle bondée en plein cœur du centre-ville de Montréal, à l'atmosphère cosy et conviviale, une voix puissante, vibrante et frissonnante a bercé les spectateurs. Cette voix, c'est la voix de Kathia Rock, auteure, compositeur et interprète d'origine innu de Maliotenam (Côte-Nord).

Voyage de rêve

C'était un voyage que Kathia a offert aux spectateurs. Un voyage dans le temps, un retour aux sources, une série de souvenirs et une multitude de rêves. Sa voix a touché le fond de notre être en faisant ressortir toutes sortes d'émotions et tous genres de sentiments. Emportés par ce son frissonnant, les spectateurs en demandaient toujours plus parce qu'au final, ils avaient l'impression de vivre. Vivre sa culture, ressentir son énergie, Kathia nous a bousculé dans un monde inconnu avec délicatesse.

Une voix puissante et douce, sensible et sensuelle, forte et fragile, calmante et frissonnante, authentique et unique.

Centre culturel autochtone

Cette rencontre avec Kathia n'aurait pas eu lieu sans ce rendez-vous. Un rendez-vous qui a lieu tous les premiers jeudis du mois au Bar l'Escalier (552, rue Sainte-Catherine Est, à partir de 21h), organisé par le Cercle des Premières Nations de l'UQAM, en partenariat avec le comité ART • CULTURE du RÉSEAU pour la stratégie urbaine de la communauté autochtone à Montréal.

Ce bar qui devient de plus en plus petit pour accueillir le nombre croissant de spectateurs curieux et assoiffés de culture artistique autochtone. C'est pour cette raison que le comité ART • CULTURE du RÉSEAU souhaite mettre sur pied un centre culturel et communautaire à



*Kathia Rock
Auteure, compositeur et interprète
d'origine innu de Maliotenam.*

Montréal pour que les artistes autochtones ainsi que leurs fans puissent se réunir et vivre un moment d'échange et de partage. (Source: RÉSEAU)

Retrouvez Kathia Rock
sur Facebook:

www.facebook.com/kathia.rock

PROJET DE CO-OPERATIF ARTISTIQUE MUNIAN

Le Centre Inter-bandes des Jeunes à Montréal est fier de vous présenter la nouvelle salle d'exhibition pour le projet de Co-opératif Artistique Munian. Une présentation de pièces diverses telles que des sculptures en stéatite, des capteurs de rêves et de peintures réalisées par des talentueux jeunes membres qui participent au Centre. L'objectif de ce projet est d'engager les jeunes autochtones de manière artistique, de cultiver

leurs talents, créativité et connaissances traditionnelles, ainsi que de développer leurs compétences à travers leur art telles que l'engagement, le respect et le sens des responsabilités. Ce projet a pour mission de créer une entreprise socioéconomique indépendante. Grâce à la vente de leurs chefs-d'œuvre, les jeunes seront récompensés pour leur temps et les efforts effectués. Notre souhait est de transformer ce projet en coopérative dirigée

par les jeunes membres du Centre Inter-Bandes pour devenir un établissement qui perdure dans la communauté des Premières Nations et plus largement, dans la ville de Montréal.

Ouvert jusqu'au 17 décembre 2010 du lundi au vendredi de 12h-18h. Reprise après les vacances de Noël. (Source: CIBJ)

Pour plus d'information:
Salle d'exposition Munian
Centre d'amitié autochtone de Montréal
2001 St. Laurent, H2X 2T3

VOTONS POUR « LES SENTINELLES DE L'EAU »

"Les Sentinelles de l'eau" est un projet original qui implique des jeunes des Premières Nations et des jeunes non-autochtones dans des projets concrets de protection de l'eau et de l'environnement qui prendront place dans 4 communautés autochtones du Québec. Ce projet a été mis sur pied par le Secrétariat international de l'eau, ÉcoMaris et Wapikoni Mobile.

Des chantiers sur le thème de l'eau dans les communautés autochtones

À travers la réalisation de chantiers durant l'été 2011, les jeunes venus des quatre coins du Québec seront appelés à découvrir le milieu naturel, mais aussi à travailler activement à réaliser des projets qui contribueront à préserver l'environnement. Pour cela, des activités de sensibilisation dynamiques et des actions terrain seront organisées (plantations d'arbres, développement d'accès aux cours d'eau et lacs, installation de collecteurs de pluie et de dispositifs économiseurs d'eau dans les maisons, corvées de nettoyage des berges). En plus d'être une découverte de

l'environnement, ce projet permettra aussi aux jeunes la découverte de cultures différentes, à travers des chantiers où autochtones de plusieurs nations et jeunes non-autochtones de plusieurs régions du Québec travailleront ensemble en faveur de l'eau.

Réaliser des films en explorant le thème de l'eau

En plus de projets concrets que les jeunes participeront à mettre en œuvre, ils seront encadrés par des experts vidéastes qui les initieront à la réalisation de films. Les participants pourront réaliser des courts-métrages sur leur expérience, sur l'eau et sur l'environnement.

Des jeunes ouverts sur le monde!

Un volet important du projet, financé par d'autres subventions que celle du fonds communautaire Aviva, est l'ouverture sur le monde et le partage des cultures entre ces jeunes impliqués et motivés à protéger l'eau et l'environnement. Pour cela, certains jeunes se rendront au Brésil où ils séjourneront dans la

communauté autochtone très reculée de Txikuyana en Amazonie. Ils y découvriront la réalité autochtone amazonienne et réaliseront des courts-métrages sur l'eau et l'environnement dans cette partie du monde.

Plus de mille jeunes sensibilisés au Canada!

Les films qui seront créés, tant au Canada qu'au Brésil, serviront à réaliser des activités de sensibilisation dans les écoles et les collèges du pays afin que les jeunes non-autochtones puissent aussi partager cette expérience et en apprendre plus sur la culture autochtone dans les Amériques. Ce sera également une opportunité de les sensibiliser aux problématiques environnementales et à l'importance de l'eau ici, et partout dans le monde.

(Source: APNQL)

Pour voter:

www.fondscommunautaireaviva.org/ideas/acf5339

FOIRE DE RECRUTEMENT UNIQUE AU PAYS

L'intégration collective... conçue en vue d'aider nos partenaires du Cercle du leadership ainsi que les petites et grandes entreprises, les ordres professionnels, les ministères gouvernementaux, les organismes sans but lucratif et les institutions d'enseignement à transformer leur organisation en une culture de l'intégration où les Autochtones se sentent bien accueillis, valorisés et capables de réussir.

3 mai 2011: Foire nationale autochtone de recrutement • Ateliers sur le développement professionnel • Salon des métiers • Artisans autochtones • Spring Soirée (réception d'ouverture)

4 mai 2011: Conférences de leaders éclairés • Formation en haute gestion (études de cas de pratiques prometteuses et de résolution de problèmes) • Ateliers sur le développement professionnel • Salon des métiers • Artisans autochtones

5 mai 2011: Conférences de leaders éclairés • Formation en haute gestion (études de cas de pratiques prometteuses et de résolution de problèmes) • Artisans autochtones. Centre Sheraton Montréal Hôtel, Montréal, QC
(Source: Conseil des Ressources Humaines Autochtones)

Pour vos inscriptions:

www.regonline.ca/inclusion_works_11

AVANT-PREMIÈRE DE TALENTS AUTOCHTONES MUSICAUX (TAM)

Toute l'équipe de Production TAM inc. est très heureuse de vous inviter à l'avant-première de TAM afin de vous dévoiler en exclusivité des extraits des 44 grands succès de notre deuxième saison diffusée à partir du 3 janvier 2011 sur les ondes d'APTN à 20h00.

Rendez-vous à la salle Kondiaronk de Wendake, située au 83 boulevard Bastien, le 17 décembre 2010 à 20h00 pour découvrir en primeur un territoire sonore unique et convoité.



Il y aura 37 artistes dont 32 sont issus des Premières Nations. TAM vous fera danser et vibrer dans tous les styles: pop, folk-innu, rock, rap, raggaie, world beat, country, instrumental et classique. Soyez les témoins privilégiés de l'émergence musicale des premiers peuples d'ici à travers laquelle la culture est vivante plus que jamais. (Source: TAM)

Pour plus d'informations:

T : 418 847-3626

F : 418 847-1371

COLLABORATION ACTIVE DES PREMIÈRES NATIONS ET DES INUITS

Une assemblée décisive s'est tenue à Québec pour lancer les travaux de réalisation de la prochaine exposition permanente du Musée de la civilisation portant sur les Premières Nations et les Inuits. Cette assemblée consultative, nommée **MAMO-ENSEMBLE** et coprésidée par Michèle Audette, présidente de Femmes Autochtones du Québec, et Isabelle Picard, directrice de Paroles Rouges, a réuni récemment à Québec des représentants de chacune des Premières Nations et des Inuits du Québec, ainsi que des représentants d'organisations autochtones. La tenue de cette assemblée a été rendue possible par la contribution financière du réseau DIALOG, le réseau de recherche et de connaissances relatives aux peuples autochtones et de l'ARUC ODE-

NA – Les autochtones et la ville : identité, mobilité, qualité de vie et gouvernance.

Le Musée de la civilisation inaugurera la nouvelle exposition en juin 2012. Elle remplacera *Nous, les Premières Nations*, l'exposition permanente actuelle. Fidèle à sa politique de partenariat développée depuis son ouverture, mais soucieux de pousser plus loin la démarche de consultation, le Musée souhaite développer les contenus de la future exposition en étroite collaboration avec les Premières Nations et les Inuits et veut favoriser l'apport des différents groupes à la conception du projet.

Invités par le directeur général du Musée de la civilisation, monsieur Michel Côté, les participants ont exprimé leurs attentes face à l'exposition. La vitalité et la richesse des

cultures autochtones, telles qu'elles se manifestent à l'intérieur même des communautés et dans les milieux urbains, l'importance des traditions, le dialogue entre les générations, le regard des jeunes sur le monde d'aujourd'hui sont autant de sujets qui ont été suggérés pour la prochaine exposition.

Le Musée se réjouit du succès de cette première Assemblée consultative. L'enthousiasme était palpable chez tous les participants. Ce fut une belle et profitable rencontre pour lancer le projet et faire en sorte qu'il témoigne de l'extraordinaire richesse des cultures autochtones au Québec.

(Source: MCQ)

Voir le blogue du Musée :

www.mcq.org/blogue/

RENCONTRES AVEC DES ORGANISMES AUTOCHTONES DE MONTRÉAL

Monsieur Henri Goulet enseigne les Études québécoises à la session d'hiver 2011 au HÉC Montréal. Il aimerait proposer aux étudiants une rencontre avec un organisme autochtone œuvrant à Montréal.

Dans ce cours, il donne déjà une session de trois heures sur l'histoire des autochtones au Québec, mais aimerait bien aller au-delà de la théorie en offrant la possibilité aux étudiants d'avoir un contact direct avec la réalité des populations autochtones.

À cet effet, il souhaite leur proposer de réaliser une rencontre avec l'une ou l'autre des organismes qui offrent des services aux personnes autochtones à Montréal. Ils pourront choisir parmi les organismes listés dans le tout récent *Bottin des ressources offertes aux personnes autochtones de Montréal*, réalisé par la Ville de Montréal.

Les rencontres devront se faire **entre le 10 et le 14 janvier 2011**. Les étudiants devront remettre leur compte rendu de rencontre le jeudi 20 janvier 2011.

Pour tout organisme autochtone intéressé par cette rencontre et pour plus de détails n'hésitez pas :

Henri Goulet
Chargé de cours
Études québécoises
Université de Montréal
514.387-0653
henri.goulet@umontreal.ca

Le RÉSEAU vous souhaite de bonnes fêtes de fin d'année.
En raison des vacances, il n'y aura pas d'infolettre le 1 janvier 2011.
Notre prochaine édition sera le 15 janvier 2011. JOYEUSES FÊTES!!

PERSPECTIVE DENE SUR LE CANADA, SES LOIS ET SES INSTITUTIONS



Dans le dernier quart de siècle au nord du Canada et tous ses habitants, notamment les peuples autochtones, ont subi une transformation remarquable politique, démocratique, environnementale, économique, culturelle et géopolitique.

Stephen Kakfwi ancien premier ministre des Territoires du Nord-Ouest et président de la nation Dene a été à l'avant-garde de tous ces développements. Il peut aider les Canadiens à en apprendre davantage sur le Nord et faire comprendre les expériences des Dene, les défis contemporains, leur vision des territoires autonomes et l'importance de tous ces développements pour le

reste de Canada.

Il a été franc dans ses convictions sur l'importance de la participation des Autochtones des TN-O dans le courant politique et économique du Nord, équilibré entre le développement des ressources du Nord à l'intendance de la terre, et protéger et de préserver les langues autochtones des TNO, de la culture et les traditions. Rendez-vous :

11 janvier 2011 de 17h-19h au Maxwell Cohen Moot Court # 100 3644, rue Peel

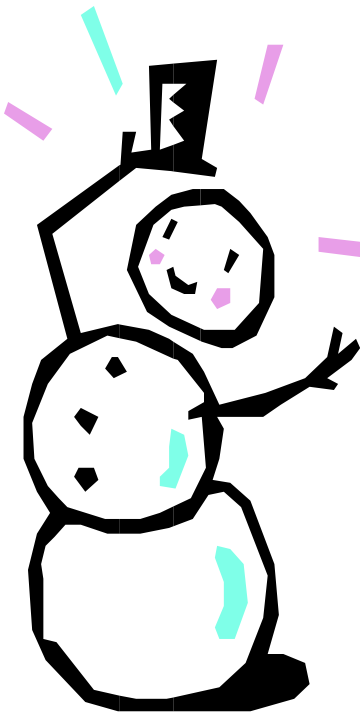
Pour plus d'info :

www.mcgill.ca/channels/events/item/?item_id=169820

A propos de la conférence Humphrey

C'est une conférence annuelle sur le thème du rôle du droit international et l'Organisation pour la protection mondiale des droits de l'homme. La conférence a été fondée en 1988 pour commémorer le 40e anniversaire de la rédaction de la Déclaration universelle des Nations Unies des droits de l'homme et dans la reconnaissance de la direction de John Humphrey dans l'élaboration, la rédaction, et la promotion de la Déclaration.

(Source: McGill, en anglais seulement)



Notre prochaine édition:
15 janvier 2011

Réseau pour la stratégie urbaine de la communauté autochtone à Montréal

Ensemble pour un réseau uni, fort et représentatif!

801, rue Brennan
5e étage | 5151.04
Pavillon Duke | Nord
Montréal QC H3C 0G4

Téléphone : 514 872 9897
Télécopie : 514 872 9848
Courriel : reseau.mtl.autochtone@gmail.com

La mission du RÉSEAU est d'améliorer la qualité de vie de la population autochtone de la région du Grand Montréal. Une approche coordonnée nous permettra d'arrimer nos intérêts collectifs pour soutenir les initiatives locales. La raison d'être du RÉSEAU est d'aider les organismes travaillant auprès des populations autochtones du Grand Montréal à approfondir leurs activités, par des améliorations tangibles et durables.

Pour tout renseignement supplémentaire: www.reseaumtlnetwork.com



Petites annonces

- 1- Surfez le web : www.fcncq.ca. Vérifiez aussi ce site internet et courez la chance de gagner un cadeau: www.socca.qc.ca/concours/inscription.html
- 2- Recherche acteurs Kanienkehaka. Pour plus d'info: Majdi El-Omari - Clifton Arihwakehte Nicholas C: standstillproduction@gmail.com | T: 514-484-5228
- 3- Recherche organisme autochtone pour partager un local de 1200 pieds carrés en plein centre-ville de Montréal. Pour plus d'information: **514-393-8209**
- 4- Il ne vous reste plus que quelques jours pour profiter du célèbre conte de Charles Dickens: *A Christmas Carol*. Le metteur en scène originaire de Kahnawake, Kevin John Saylor, présente une version musicale avec 25 comédiens-chanteurs sur scène, qui interprètent 14 chants de Noël. Jusqu'au 19 décembre, au théâtre Rialto. (En anglais seulement).

LA RENTRÉE MONTRÉALAISE DE SHAUIT

M. Simon Valérie Savard, Métis du Québec et organisateur de tournées musicales, vous invite à « La Rentrée montréalaise de Shauit », jeune chanteur Innu, et de son groupe, qui se déroulera dans le cadre des Nuits d'Afrique de Montréal, les 15 et 16 décembre 2010, respectivement à 21 h et à midi, au *Balattou*, 4372 boulevard Saint-Laurent.

« Shauit chante en français, en anglais, mais surtout en innu, la langue de sa nation, précise le responsable du spectacle. Il vous fera découvrir son monde, mais surtout comment il le fait mouvoir. Shauit innove en alliant les forces de son métissage et son amour pour la culture Reggae ».

(Source et photo : www.ismenetoussaint.ca/ArticleView.php?article_id=284)



Shauit, jeune chanteur Innu

Le prix du billet d'entrée est de 10 \$.

Pour tous ceux et celles qui n'ont pas encore eu la chance de voir Shauit en concert c'est le moment ou jamais!

Ne manquez pas cette occasion spéciale et allez à la découverte d'une musique unique en son genre. Soyez au rendez-vous!

Consultez la page Facebook :
«La Rentrée montréalaise de Shauit».

